



Evrim Citirikkaya

Resumé:

Jeg er en arbejdsom, kreativ ung fyr med stor energi, som til trods for min unge alder, allerede har stor praktisk erfaring inden for ledelse af kreative projekter. Jeg har stor udviklingstrang og er ikke bange for at udfordre status quo uanset om det er på Christiansborg eller på Institut for X. Fagligt har jeg udviklet et analytisk og kritisk fra Universitet, mens jeg har fra Kaospiloterne har tillært mig konkrete kompetencer inden for projektledelse. Personligt er jeg udadvendt, initiativrig og positiv. Professionelt er jeg resultatorienteret, arbejdsom og dedikeret, og jeg arbejder med stort ansvar for mine opgaver og interesser. Jeg sætter stor pris på faglig sparring og samarbejde og bidrager til et konstruktivt og produktivt arbejdsmiljø.

Portfolio: evrimcitirikkaya.info

Mail: evrimciti@gmail.com

Tel.: +45 42912005

Erhvervserfaring:

2010- **det turkise telt**

Bestyrelsesmedlem

Tidl. Strategisk leder, Udviklings- og økonomiansvarlig, Booker, Bestyrelsesformand, Som strategisk leder af det turkise telt, har jeg været en af hovedpersonerne bag det turkise telts udvikling siden efteråret 2016. I den periode har jeg været med til løfte foreningens forretningsomfang til omsætte fra omkring 3-400.000 til i dag, at omsætte for 3 millioner årligt. Foreningen er i dag på flerårige støtteordninger fra både kommune og stat, som understøtter de udviklede tre spor: Festivalerne (Roots&Hybrid Festival og det turkise telt under Aarhus Festuge), det mobile spillested (lanceres i løbet af 2021) og Global Village – Container landsby for Roots&Hybrid-musikken i Danmark (Byggeprojekt påbegyndt i 2020). det turkise telt er i dag en prisvindende mellemlags-kulturaktør, som gør det ukendte mindre fremmed i Danmark uanset om det musik, mad eller mennesker. Musikalsk arbejder vi for et paradigmeskifte fra det distancerende verdensmusiksbegreb til den selvudviklede Roots&Hybrid-profil, som skal re-brande det oversete og undervurdere musikalske område. Foreningen er i dag lokalt, nationalt og internationalt anerkendt som en af nordens mest kompetente formidlere af Roots&Hybridmusikken og har etablerede samarbejder med alt fra Konservatoriet i Bamako, Mali til Roskilde Festival.

2020-

SF

Kulturpolitisk Rådgiver, Studentermedhjælper

Tidl. Praktikant, Hos SF er jeg ansat som Kulturpolitisk Rådgiver i en studentermedhjælper stilling. Mit arbejde består primært af, at udvikle udspil på kulturområdet til partiets kulturordfører Charlotte B.Mølbæk. Derudover er det en del af min ansættelse, at udvide partiets netværk i de politisk uhørte stemmer i kulturlivet og planlægge politikudviklende workshops med disse. Jeg startede som praktikant hos SF og Charlotte B. Mølbæk i Februar 2020, og har i den første periode også arbejdet med ordførerskaberne indenfor Idræt, handicap, kirke og kommunalpolitik.

- 2020- **Frontløberne**
Bestyrelsesmedlem
Tidl. Brugerrepræsentant
Som bestyrelsesmedlem hos Frontløberne er jeg med til lægge strategien for, hvordan organisationen fortsat er landets mest progressive projektplatform for unge kulturskabere. Bestyrelsesarbejdet består derudover af godkendelse og udvikling af budgetter og egne projekter.
- 2021 **DBU**
Projektkoordinator
Som en del af mit afgangsprøveprojekt fra Kaospiloterne har jeg i foråret 2021 arbejdet hos DBU som projektkoordinator, hvor jeg har afsøgt CSR-potentialer i fodbolden. Projektet har haft et særligt fokus på klimainitiativer og jeg har haft som ambition at oversætte allerede brugte og implementerede løsninger fra kultur- og festivalbranchen. Arbejdet hos DBU er resulteret i kortlægningen af syv motivationer for at igangsætte omstillingen i fodboldinstitutioner og identificeringen af otte indsatsområder hvor man kan påbegynde omstillingen. Perioden har desuden mundet ud i et selvudviklet Roadmap, som består af 10 steps en fodboldinstitution kan tage for at udvikle autentiske tillæg til deres brands som har kommercielle potentialer.
- 2020-2021 **Copenhagen Circularity Lab**
Processkonsulent
I samarbejde med KAB har jeg sammen med et hold af 9 kaospiloter designet, faciliteret og afviklet tre workshops som har haft til formål at accelerere den grønne omstilling i byggebranchen.
- 2019-2021 **Fonden Voxhall**
Bestyrelsesmedlem
Jeg har siden 2019 været Bestyrelsesmedlem i Fonden Voxhall som drifter de regionale spillesteder Voxhall og Atlas. Udover godkendelse af strategi og økonomi, er jeg udpeget til at forbinde institutionen med Aarhus' kulturelle vækstlag og videreudvikle fondets arbejde i præsentationen af folke- og verdensmusikken.
- 2015-2018 **Radar**
Bar- og arrangementsansvarlig
Som Bar- og Arrangementsansvarlig har jeg været ansvarlig afviklingen af halvdelen af de 105-110 koncerter som Radar præsenterer årligt. Jobbet bestod derudover af at være ansvarlig for salget, sortimentet, lagerstyring og ledelsen af en relativ stor frivilliggruppe på 40 personer. Endvidere var man som en del af en relativ lille og flad organisation med til udvikle spillestedets kunstneriske profil.
- 2014-2015 **Den Gamle By**
Frivillig Projektassistent
Som projektassistent i Den Gamle By, var jeg med til udvikle og installere udstillingen "De første tyrkiske gæstearbejderes hjem" i det nye 70'er kvarter. Min opgave bestod af historisk research, koordination med eksterne samarbejdspartnere og udvikling af nye formidlingsformer.

2014

Youth Opportunity Partnership Programme (YOPP)

Skolelærer og fodboldtræner

Som volontør i YOPP var jeg udover at være fodboldtræner og skolelærer, også med til at udvikle og fundraise til Dallung Library Project i det nordlige Ghana sammen med de lokale. Biblioteket er blevet færdigbygget i 2018.

Andet:

Skuespiller og Model: DR og Den Gamle By.

Tjener: The House Cafe (Istanbul), Cafe Le Coq og Den Rustikke.

Pædagogmedhjælper: Børnehuset Digterparken.

Lærervikar: Ellekær- og Sødalsskolen.

Udmærkelser:

2019

NOMEX

Top 20 under 30 i den Nordiske musikbranche

Udpeget af: NOMEX (Music Export Danmark/Music Finland/Iceland Music/Music Norway/Export Music Sweden)

Vundet med Det Turkise Telt:

2019

OO Awards

Access

for det særlig bidrag for indsatsen i det musikalske område

Udpeget af: genreorganisationen Tempi

2016

Byens Bedste Spillested/Scene

Af AOA - Aarhus Stiftstidende

2015

Best World Stage

Udpeget af: Danish Music Awards

Uddannelse:

2018-2021

Kaospiloterne

En hybrid business og design skole med en holistisk læring i projektledelse og iværksætterier.

Kurser gennemgået hos Kaospiloterne: Behavioural design tools v. Ari Marteinson USE Studios, Intuition in action v. Stephen Rappaport, Social Entrepreneurship v. Fanny Posselt, Embedding Capacity v. Carol Sanford, Intercultural competence v. Genevieve Ennis Hume, Capacity Building v. Ian Prinslou, Facilitation training v. Mødehuset, NSP training v. Aske Rask, How to take decisions v. Lisa Gill, Business Model Inc. v. Moniek Groenestege, Design thinking v. Bespoke, Principles for organizing v. Toke Møller, Visual literacy v. Abdul Dube, Project Management v. Kasper Arentoft, Appreciative inquiry v. Bliss Brown, Experience design v. Andy Sontag, Liberating Structures v. Fisher Qua, Sprint v. Anorak, Working with conflict v. Nana Dall

Projekter gennemført og samarbejdspartnere: Livemagasinet, Kampagnelaboratiet m. Nilas Bay Foged (Folketingskandidat, Å), Lendi (ESP) m. Javi Velasco, Røde Kors, Jysk Rejsebureau, Copenhagen Circularity Lab, DBU

2015-2018 **Æstetik og Kultur**

Bachelor fra Aarhus Universitet

Bacheloropgave: Er den nuværende støttestruktur for spillestederne i Aarhus den mest kunstneriske givende?

o Æstetik og Kultur: Moderne kultur, Æstetisk analyse og metode, Kreativitet i organisationer, Kulturliv, Intermedial analyse, Formidling, Take Part -Brugerdeltagelse i kultur, Studium Generale

o Tilvalg: Begivenhedskultur: Kultur og marked, Globale kultuer, Moderne identitet.

Kurser:

2015-2016 **Politikens debattør og kritikerkole**

Debat og formidling af kronikker, debatindlæg, læserbrev, Oplæg af div. folketingspolitikere.

2017-2018 **Royalties - Iværksætterforløb for talenter i branchen**

Den musikalske infrastruktur, PR og markedsføring, management, musik og jura, samarbejde med international branche

2020 **Udemy - Online Courses**

Certificate in: Budgetting for Business'

Andet:

Værnepligtig hos Ingeniørregimentet i Skive, Forsvaret, Eventlab på Brandbjerg Højskole

IT:

Autodidakt Bogholder i regnskabsprogrammet E-conomic
Microsoft Office: Word, Excel, Outlook, PowerPoint og Excel
Trello, Slack, Wix, Mural

Sprog:

Dansk, Engelsk, Tyrkisk og Tysk

Privat:

Jeg er født og opvokset i Aarhus, hvor jeg bor sammen med hustru, Zenia. Sammen venter vi en lille datter til september. Jeg nyder at tage til koncerter, læse en god bog, lave noget lækkert mad eller spille fodbold med nogle gode kammerater. Jeg er nysgerrig af natur og elsker at gå på opdagelse på cyklen, i skoven eller ude i verdenen. Jeg har tidligere rejst i store dele af verdenen, hvilket har givet mig perspektiv på tilværelsen herhjemme.